RAZOR FILM in Koproduktion mit HIGH LOOK GROUP und ROTANA STUDIOS präsentieren

WADJDA

Ein Film von Haifaa Al Mansour

RAZOR FILM in co-production with HIGH LOOK GROUP and ROTANA STUDIOS in cooperation with NORDDEUTSCHER RUNDFUNK and BAYERISCHER RUNDFUNK with the support of FILMFÖRDERUNGSANSTALT, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, INVESTITIONSBANK DES LANDES BRANDENBURG, SUNDANCE INSTITUTE FEATURE FILM PROGRAM, DORIS DUKE FOUNDATION FOR ISLAMIC ART produced in cooperation with DUBAI ENTERTAINMENT and MEDIA ORGANIZATION and ENJAAZ, A DUBAI FILM MARKET INITIATIVE developed with the support of RAWI SCREENWRITERS LAB, ABU DHABI FILM COMMISSION, HUBERT BALS FUND present "WADJDA" REEM ABDULLAH, ABDULRAHMAN AL GOHANI, AHD introducing WAAD MOHAMMED production manager OLE NICOLAISEN production designer THOMAS MOLT costume designer PETER POHL makeup artist OLIVER ZIEM-SCHWERDT recording mixer MARC MEUSINGER sound designer SEBASTIAN SCHMIDT re-recording mixer OLAF MEHL composer MAX RICHTER editor ANDREAS WODRASCHKE director of photography LUTZ REITEMEIER executive producers HALA SARHAN, CHRISTIAN GRANDERATH, BETTINA RICKLEFS, RENA RONSON, LOUISE NEMSCHOFF co-producer AMR ALKAHTANI produced by ROMAN PAUL, GERHARD MEIXNER written and directed by HAIFAA AL MANSOUR

AB 11. APRIL 2013 IM KINO

BANDE-ANNONCE

WADJDA, wächst in einer Vorstadt von Riad auf. Sie träumt davon, sich mit dem Nachbarjungen ein Wettrennen auf dem eigenen Fahrrad zu liefern. Zum einen fehlt das Geld, zum anderen dürfen Mädchen eigentlich nicht in der Öffentlichkeit Rad fahren. Aber die Zwölfjährige gibt nicht auf. Mit verbotenen Geschäften an ihrer Schule verdient sie ein wenig Geld und meldet sich sogar für den Koran-Rezitations-wettbewerb an, wo eine hohe Preissumme lockt. Sie gewinnt, doch ihre Ankündigung bei der Prämierung, sich ein Rad kaufen zu wollen, stösst auf Entsetzen, die Rials landen in einen Solidaritätsfonds für Palästina.

Mit einem gefühlvollen Film um ein hartnäckiges Mädchen gibt die saudische Regisseurin und Drehbuch-autorin Haifaa Al Mansour ihr Debüt, ein äusserst ungewöhnliches Debüt - stammt es doch aus einem Land, in dem Kinos verboten sind.

Deutschland / Saudi-Arabien I 2013 I 97'

www.praesens.com