

THOMAS LANGMANN
PRÄSENTIERT

VINCENT
CASSEL

FRANÇOIS
CLUZET



UN MOMENT D'ÉGAREMENT

EIN FILM VON
JEAN-FRANÇOIS
RICHET

DREHBUCH LISA **AZUELOS** UND JEAN-FRANÇOIS **RICHET**

AVEC
LOLA LELANN ALICE ISAAZ
UNE COPRODUCTION
LA PETITE REINE PRODUCTION
FRANCE2 CINEMA ORANGE STUDIO
ENTRE CHIEN ET LOUP
AVEC LA PARTICIPATION DE
CANAL+ CINE-
FRANCE TELEVISION
EN ASSOCIATION AVEC
NJJ CAPITAL OREFI
PALATINE ETOILE 12 KINOLOGY
EN COPRODUCTION AVEC
VOO+ DE TV
AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL BELGE
CASA KAFKA PICTURES
AVEC LE SOUTIEN DE LA
COLLECTIVITE TERRITORIALE DE CORSE
EN PARTENARIAT AVEC LE
CNC
AVEC LA COLLABORATION DU
CORSICA POLE TOURNAGES

LA PETITE
REINE

cinéma

Orange
Studio

FRANCE 2

CANAL+

CINE+

francotelevisions

ENTRE
ALLOU

VOO

IFC

CASA KAFKA

KINO

REINE

REINE

REINE

REINE

REINE

REINE

REINE

IMAGES
ROBERT GANTZ, PASCAL MARTI
DECORS
EMILE GHIGO
ADG
POINT AGE
HERVE SCHNEID
COSTUMES
MARITÉ COUTARD
2011
JEAN MINONDO, AFS, SELIM AZZAZI
ANNE DELACOUR JEAN-PAUL HURIER
MUSIQUE ORIGINALE
PHILIPPE ROMBI
DIRECTEUR DE POST PRODUCTION
FRANK METTRE
PRODUCTEUR EXECUTIF
DANIEL DELUME
PRODUCTEUR ASSOCIE
EMMANUEL MONTAMAT
PRODUIT PAR
THOMAS LANGMANN
REALISE PAR
JEAN-FRANÇOIS RICHET

© 2015 LA PETITE REINE PRODUCTION - FRANCE 2 CINEMA - ORANGE STUDIO - ENTRE CHIEN ET LOUP

Die beiden Mittvierziger Antoine und Laurent, die seit vielen Jahren eng befreundet sind, wollen gemeinsam mit ihren pubertierenden Töchtern Louna und Marie die Sommerferien auf Korsika verbringen. Zunächst scheint es ein ganz normaler Urlaub zu werden. Doch als sich Laurent auf die hartnäckigen Avancen von Antoinettes durchtriebener Tochter Louna einlässt, sitzen plötzlich alle zwischen den Stühlen mit ihren Gefühlen.

Cluzet und Cassel sind
ein wunderbares Duo!
Le Parisien



Basierend auf dem gleichnamigen Film von Claude Berri aus dem Jahre 1977, realisierte Jean-François ein hinreissendes, aktualisiertes Remake. In dieser gewitzten und beschwingten Sommerkomödie überzeugen Vincent Cassel und François Cluzet voll und ganz als liebevolle, und teils überforderte Väter, die sich von ihren bezaubernden Töchtern um den Finger wickeln lassen.

Newcomerin Lola Le Lann spielt
ihre Lolita Rolle glaubhaft und mit
ungekünsteltem Charme.
Télérama

