

NATIONAL GEOGRAPHIC ENTERTAINMENT
INVITES YOU TO EXPERIENCE

U2 Rattle and Roll

AB 12. NOVEMBER 2009 IM KINO

NATIONAL GEOGRAPHIC ENTERTAINMENT PRESENTATION OF A 3ALITY DIGITAL PRODUCTION U2 3D
STARRING BONO THE EDGE ADAM CLAYTON LARRY MULLEN JR. EXECUTIVE PRODUCERS BY CARL GLANVILLE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BY PETER ANDERSON ASC DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BY TOM KRUEGER EDITOR OLIVIER WICKI EXECUTIVE PRODUCERS BY STEVE SCHKLAIR DIGITAL 3D BY 3ALITY DIGITAL SYSTEMS
CO-EXECUTIVE PRODUCER SCOTT MEDNICK EXECUTIVE PRODUCERS SANDY CLIMAN MICHAEL PEYSER DAVID MODELL PRODUCED BY JON SHAPIRO PETER SHAPIRO JOHN MODELL CATHERINE OWENS DIRECTED BY CATHERINE OWENS AND MARK PELLINGTON



www.U23Dmovie.com



NATIONAL GEOGRAPHIC ENTERTAINMENT
INVITES YOU TO EXPERIENCE

U2 3D

«...EIN GELUNGENES EXPERIMENT, MIT EINER
HERAUSRAGENDEN UMSETZUNG...»

www.filmstarts.de

«AUTHENTISCH POWERVOLL»

Variety

«DAS IST DIE ZUKUNFT DER KONZERTFILME»

The Toronto Star



U23D ist ein einzigartiges und neuartiges Kino-Erlebnis, das die Zuschauer mitten in ein energiegeladenes Stadionkonzert der populärsten Band der Welt versetzt und dabei echtes Live-Gefühl vermittelt! Die Produktion verbindet innovative digitale 3D-Aufnahmen und 5.1 Surround Sound mit dem faszinierenden Erlebnis eines U2-Konzertes.

Während der Tour in Buenos Aires haben U2 ihr Konzert aufwendig mit 3D-Kameras aufgezeichnet. Im Einsatz waren jeweils neun HD-3D-Kameras gleichzeitig.

Der entstandene Film U2 3D setzt neue Maßstäbe - noch nie wurden auf so aufwendige und moderne Weise Konzerte gefilmt und in digitale 3D-Kinos gebracht.

Regisseure des Films sind Mark Pellington (U2 Videos: One, Original Of The Species) und Catherine Owens (Original Of The Species).

