

LES FILMS DU WORSO
PRÉSENTE

BLANCHE GARDIN

LAURENT LAFITTE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



61^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2022



TOUT LE MONDE AIME JEANNE

UN FILM DE
CÉLINE DEVAUX

MAXENCE TUAL

NUNO LOPES

MARTHE KELLER

LE CERCLE NOIR pour FILM DE L'ÉTOILE - PHOTO SÉBASTIEN PÉREZ

SCÉNARIO, RÉALISATION ET MONTAGE CÉLINE DEVAUX. PRODUIT PAR SYLVIE PALAT ET BENOÎT DUJANON. COPRODUCTIONS LUIS URBANO, BÉNÉDICTE LEMAL, NUNO LOPES, CÉLINE DEVAUX, CÉCILE STEMMER, MICKAËLE FLAMEN BERGER, SON OLIVIER DÔ HOU, THOMAS DESJONVÈRES, BRUNO BELLAÏO, CLÉMENT FERRIERO, OCCASION MARINE PERPÉTO. ASSOCIATION MISE EN SCÈNE VINCENT PÉREZ, ASSOCIATION ANIMATION ROSALE LONGIN. DIRECTION DE PRODUCTION CLAIRE TRINDLER. DIRECTION DE POST-PRODUCTION BÉNÉDICTE POLLET. UNE COPRODUCTION LES FILMS DU WORSO, O SOM E A FURIA, FRANCE 3 CINÉMA, SCOPE PICTURES, ADRIANO PERIN, INSTITUTO GAZZAFRÉ - CINE 44, FRANCE TÉLÉVISIONS RTP, RÁDIO TELEVISÃO DE PORTUGAL. EN ASSOCIATION AVEC LA BANQUE POSSIBLE IMAGE 14, INDIFILMS 91 ET TOI CONVENTURE 6. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DU CNC. RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE. EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, LE LA PROCEEP, LE LA SILENT, LE ICAI, L'INSTITUTO DO CINEMA E AUDIOVISUAL, O F. FUNDO CNC - ICA DE APOIO A COPRODUÇÃO FRANCO-PORTUGUESA, FUNDO DE APOIO AO TURISMO E AO CINEMA CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA. MERCE AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE. VIX SCOPE INVEST. DISTRIBUTION MONTY-CLIPPER. TITRES INTERMÉDIÉS ELLE DRIVER.

VOD CO O SOM E A FURIA 3cinéma SCOPE CANAL+ france.tv RTP WAFILMS CINÉVENTURE



TOUT LE MONDE AIME JEANNE (Alle Lieben Jeanne) - oder besser gesagt, alle liebten Jeanne. Heute ist Jeanne (Blanche Gardin) vierzig Jahre alt, kämpft mit sich selbst und grossen Geldproblemen und muss nun auch noch nach Lissabon reisen, um die Wohnung ihrer verstorbenen Mutter (Marthe Keller) zu verkaufen. Kurz vor Ihrem Abflug trifft sie am Flughafen zufällig auf Jean (Laurent Lafitte), einen ehemaligen Klassenkameraden, der mittlerweile Kleptomane und Charmeur ist. Eine schicksalshafte Begegnung, die Jeanne nicht so schnell loslässt und ihr Leben komplett auf den Kopf stellt.

**«TOUT LE MONDE AIME JEANNE:
DAS ANTIDEPRESSIVUM DES HERZENS»**

LA PERLE

**«DAS UNWIDERSTEHLICHE DUO
BLANCHE GARDIN - LAURENT LAFITTE»**

LE MONDE



TOUT LE MONDE AIME JEANNE ist eine unglaublich frische und warmherzige Komödie mit dem unwiderstehlichen Duo Blanche Gardin und Laurent Lafitte. Oder wie LE MAG DU CINÉ über den wunderbaren ersten Film von Céline Devaux schreibt: «Wenn der Female Gaze sich dem Genre RomCom bemächtigt: (...) Céline Devaux etabliert sich mit TOUT LE MONDE AIME JEANNE als die Filmemacherin von morgen. Mit ihrem neuartigen Filmstil, der Realität und Fiktion, Zeichentrick und Realfilm vermischt, öffnet die Filmemacherin ein Fenster in das Innere einer Frauenfigur, die mit einer dichten Welt zu kämpfen hat, mit Konflikten aus Vergangenheit und Zukunft, mit Trauer und Liebe. Ein echter Erfolg!»

**«TOUT LE MONDE AIME JEANNE BEWEIST, DASS ES WITZIGE,
INTELLIGENTE UND SUBTILE ROMCOMS GIBT»**

LE MAG DU CINÉ



AB MAI IM KINO

Follow us on   @praesensfilm

