

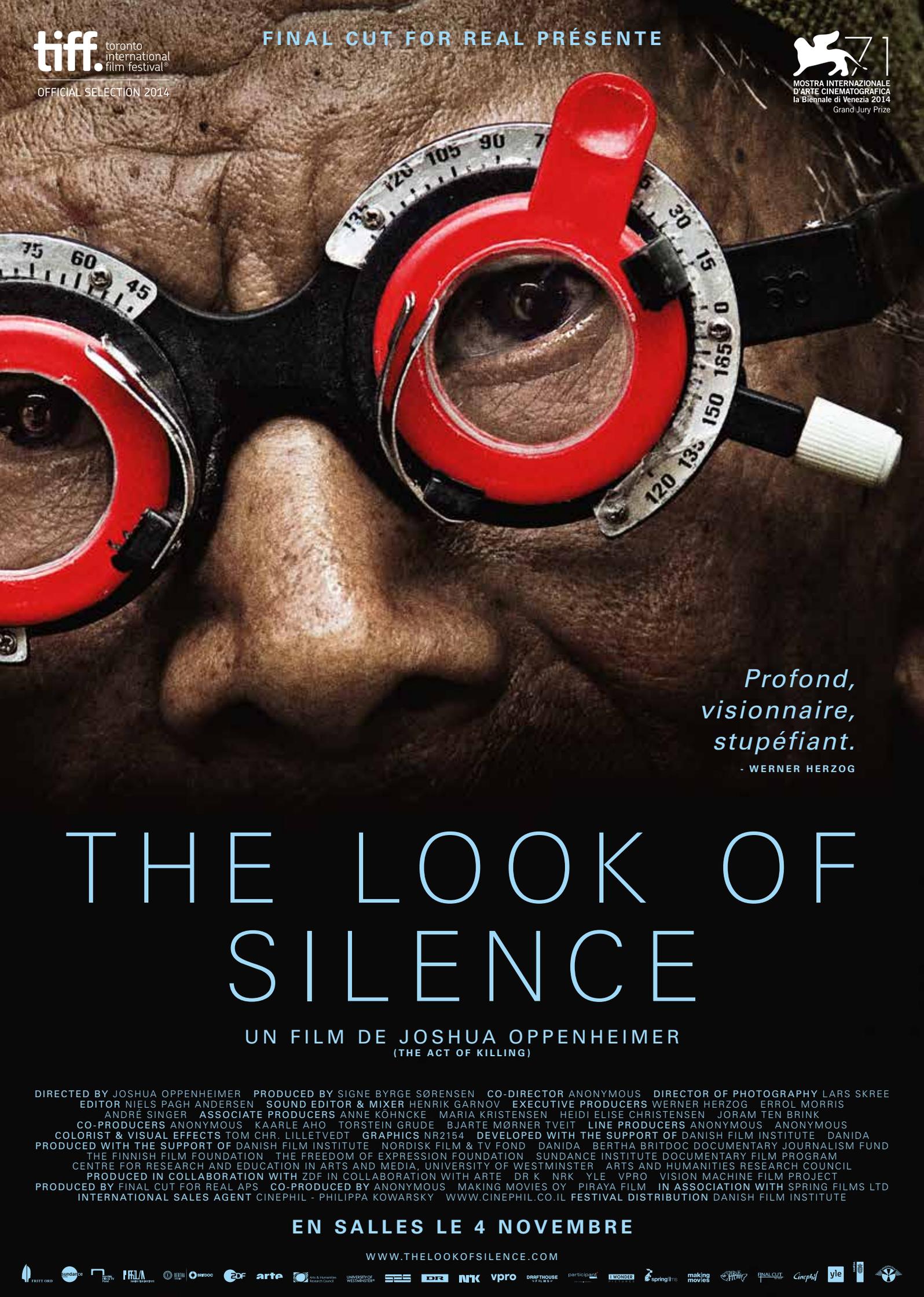
tiff. toronto international film festival

OFFICIAL SELECTION 2014

FINAL CUT FOR REAL PRÉSENTE



MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA la Biennale di Venezia 2014 Grand Jury Prize



*Profond,  
visionnaire,  
stupéfiant.*

- WERNER HERZOG

# THE LOOK OF SILENCE

UN FILM DE JOSHUA OPPENHEIMER  
(THE ACT OF KILLING)

DIRECTED BY JOSHUA OPPENHEIMER PRODUCED BY SIGNE BYRGE SØRENSEN CO-DIRECTOR ANONYMOUS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LARS SKREE  
EDITOR NIELS PAGH ANDERSEN SOUND EDITOR & MIXER HENRIK GARNOV EXECUTIVE PRODUCERS WERNER HERZOG ERROL MORRIS  
ANDRÉ SINGER ASSOCIATE PRODUCERS ANNE KÖHNCKE MARIA KRISTENSEN HEIDI ELISE CHRISTENSEN JORAM TEN BRINK  
CO-PRODUCERS ANONYMOUS KAARLE AHO TORSTEIN GRUDE BJARTE MØRNER TVEIT LINE PRODUCERS ANONYMOUS ANONYMOUS  
COLORIST & VISUAL EFFECTS TOM CHR. LILLETVEDT GRAPHICS NR2154 DEVELOPED WITH THE SUPPORT OF DANISH FILM INSTITUTE DANIDA  
PRODUCED WITH THE SUPPORT OF DANISH FILM INSTITUTE NORDISK FILM & TV FOND DANIDA BERTHA BRITDOC DOCUMENTARY JOURNALISM FUND  
THE FINNISH FILM FOUNDATION THE FREEDOM OF EXPRESSION FOUNDATION SUNDANCE INSTITUTE DOCUMENTARY FILM PROGRAM  
CENTRE FOR RESEARCH AND EDUCATION IN ARTS AND MEDIA, UNIVERSITY OF WESTMINSTER ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL  
PRODUCED IN COLLABORATION WITH ZDF IN COLLABORATION WITH ARTE DR K NRK YLE VPRO VISION MACHINE FILM PROJECT  
PRODUCED BY FINAL CUT FOR REAL APS CO-PRODUCED BY ANONYMOUS MAKING MOVIES OY PIRAYA FILM IN ASSOCIATION WITH SPRING FILMS LTD  
INTERNATIONAL SALES AGENT CINEPHIL - PHILIPPA KOWARSKY WWW.CINEPHIL.CO.UK FESTIVAL DISTRIBUTION DANISH FILM INSTITUTE

EN SALLES LE 4 NOVEMBRE

WWW.THELOOKOF SILENCE.COM



Comment continuer à vivre lorsque les assassins de sa famille restent impunis? En Indonésie, dans les années 60, des millions de personnes soupçonnées d'être communistes sont massacrées par les paramilitaires suite à un putsch étatique. Deux ans après le bouleversant THE ACT OF KILLING (nominé à l'Oscar du meilleur documentaire), le cinéaste Joshua Oppenheimer revient sur les lieux des événements. Mais cette fois c'est la perspective de la victime qui est privilégiée.



« Vrai grand film. Essentiel, terrible, évident. »  
TF1 NEWS

À travers des images tournées par Oppenheimer, une famille rescapée du génocide découvre la manière dont leur fils a été assassiné ainsi que l'identité des meurtriers. Adi, le plus jeune de la fratrie né juste après les massacres, est résolu à briser le tabou du silence et de la peur. Ophtalmo itinérant, il profite de ses tournées pour confronter les responsables du meurtre de son frère – une chose inimaginable dans un pays où les assassins sont encore au pouvoir. THE LOOK OF SILENCE était présenté en compétition officielle au festival international du film de Venise en 2014 où il recevait le Grand prix du jury et le Prix FIPRESCI..

« Un documentaire extraordinaire d'une force incroyable. Les larmes ne sont pas loin. THE LOOK OF SILENCE est un film, digne, indispensable, bouleversant. »  
L'EXPRESS

« Le film est d'une beauté, d'une finesse, d'une douceur qu'on croirait impossibles en d'aussi monstrueux parages. »  
LE MONDE