



The Black Power Mixtape 1967-1975

un film de Göran Hugo Olsson

*VOUS ÊTES, SOIT UNE PART DE LA SOLUTION,
SOIT UNE PART DU PROBLÈME*



FEATURING

ERYKAH BADU, HARRY BELAFONTE, STOKELY CARMICHAEL, ELDRIGE CLEAVER, KAT HLEEN CLEAVER, ANGELA DAVIS, LOUIS FARRAKHAN, JOHN FORTÉ, ROBIN KELLEY, TALIB KWELI, HUEY P. NEWTON, ABIODUN OYEWOLE, SONIA SANCHEZ, BOBBY SEALE, AHMIR QUESTLOVE THOMPSON, MELVIN VAN PEEBLES

MOUNA PRÉSENTE THE BLACK POWER MIXTAP E 1967-1975. REGIE UND DREHBUCH VON GÖRAN HUGO OLSSON, PRODUZIERT VON ANNIKA ROGELL / STO RY AB, CO-PRODUZIERT VON JOSLYN BARNES & DANNY GLOVER / LOUVERTURE FILMS, AXEL ARNÖ / S VERIGES TELEVISION AB. SCHNITT VON GÖRAN HUGO OLSSON & HANNA LEJONQVIST. GRAPHIC DESIGN STEFAN IA MALMSTEN, SOUND MIX ANDERS NYSTRÖM, EXECUTIVE PRODUCER TOBIAS JANSON, EXECUTIVE MUSIC PRODUCER COREY SMYTH / BLACKSMITH CORP., MUSIC VON OM'MAS KEITH & AHMIR QUESTLOVE THOMPSON



© 2011 MOUNA. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTOGRAPHY BY GÖRAN HUGO OLSSON. DESIGN BY STEFAN IA MALMSTEN.

The Black Power Mixtape

1967-1975

Un film de
Göran Hugo Olsson

Avec
Erykah Badu
Harry Belafonte
Stokely Carmichael

Prix du meilleur documentaire étranger
au Festival du Film de Sundance 2011

Nomination dans la catégorie «meilleur documentaire»
en sélection Panorama au Festival International du
Film de Berlin 2011

En sélection officielle dans la catégorie « Les Docs de
l'Oncle Sam » au Festival du Cinéma Américain de
Deauville 2011

Ce documentaire retrace l'évolution du mouvement Black Power de 1967 à 1975 au sein de la communauté noire. Le film associe musique et reportages (des rushes en 16mm restés au fond d'un placard de la télévision suédoise pendant plus de trente ans), ainsi que des interviews de différents artistes, activistes ou musiciens qui sont des piliers de la culture afro-américaine.

«Le racisme est un phénomène bien plus clandestin, bien plus caché, mais en même temps bien plus terrible que jamais. Le racisme, en premier lieu, est une arme utilisée par les riches, afin d'accroître leur profit en payant moins les ouvriers noirs pour leur travail.» *(Angela Davis)*

«The Black Power Mixtape“ est un document précieux qui
revient sur une période importante de l'histoire américaine.»
(Première)

«Un magnifique film noir !»
(20 Minutes)



93 minutes – Suède/États-Unis – 2011