

SPOERLI

"ICH BIN TANZMACHER"

DER CHOREOGRAF HEINZ SPOERLI

EIN FILM VON WERNER ZEINDLER



DEMNÄCHST IM KINO

"DER CHOREOGRAF HEINZ SPOERLI" EIN FILM VON WERNER ZEINDLER

ES TANZEN YEN HAN ARMAN GRIGORYAN VAHE MARTIROSYAN UND DAS ZÜRCHER BALLETT

BILD ERIC STITZEL TON DIETER MEYER MONTAGE FEE LIECHTI TONSGHNITT UND MISCHUNG BALTHASAR JÜCKER

PRODUKTIONSLEITUNG REGULA BEGERT PRODUZENT ROLF SCHMID EINE PRODUKTION DER FAMA FILM AG, ZÜRICH

IN KOPRODUKTION MIT DEM SCHWEIZER FERNSEHEN UND DEM SÜDWESTRUNDFUNK

MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON PRÄSIDENTIALDEPARTMENT DES KANTONS BASEL STADT

AARGAUER KURATORIUM AVINA STIFTUNG ERNST GÖHNER STIFTUNG UBS KULTURSTIFTUNG
PARROTIA STIFTUNG DR. ADOLF STREULI-STIFTUNG EGON-UND-INGRID-HUG-STIFTUNG SUCCES CINEMA



© 2010 FAMA FILM AG



SPOERLI

"ICH BIN TANZMACHER"

DER CHOREOGRAF HEINZ SPOERLI

EIN FILM VON WERNER ZEINDLER

Heinz Spoerli, der international renommierte Schweizer Choreograf und Leiter des Zürcher Balletts, nennt sich selber „Tanzmacher“. Der Film «Der Choreograf HEINZ SPOERLI» begleitet den Ausnahmekünstler bei der Entstehung des abendfüllenden Ballettwerks «Wäre heute morgen und gestern jetzt» und bietet einmalige Einblicke in sein Schaffen.

Im Ballettsaal arbeitet Spoerli konzentriert und stets das Ziel vor Augen mit seinem Ensemble, kreierte und feilt, lässt im Dialog mit den Tänzerinnen und Tänzern die Musik zu Bewegung werden. Der anstrengende Arbeitsprozess fordert eine intensive Auseinandersetzung von allen Beteiligten, bis schliesslich die Persönlichkeiten der Tanzenden zusammen mit Musik, Bühnenbild, Licht und Kostümen zu einem Ganzen werden. Je näher die Premiere rückt, desto mehr Nervosität und Intensität wird spürbar. Spoerli ist ebenso Perfektionist wie grandioser Erzähler, der Inhalt seiner Geschichten sind getanzte Lebensbilder.

Mit jeder neuen Choreografie wird jene Begeisterungsfähigkeit spürbar, die Spoerlis Lebenswerk prägt. Der Film umreist Stationen seiner Karriere und greift auch das Engagement für Nachwuchsförderung und eine fundierte Tanzausbildung auf. Heinz Spoerlis Antrieb bei seinem vielfältigen Schaffen ist und bleibt aber die Leidenschaft für den Tanz.

