

„Seidls Filme sind Ereignisse und
,Paradies: Glaube‘ ist dies in ganz besonderem Mass.“

Der Tagesspiegel

PARADIES GLAUBE

EIN FILM VON **ULRICH SEIDL**



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2012

Spezial-Preis der Jury



DER ZWEITE TEIL
VON ULRICH SEIDL'S
„PARADIES“-TRILOGIE

PRAESENS FILMVERLEIH PRÄSENTIERT EINEN FILM VON ULRICH SEIDL
REGIE ULRICH SEIDL DREHBUCH ULRICH SEIDL VERONIKA FRANZ
KAMERA WOLFGANG THALER ED LACHMAN VON EKKEHART BAUMUNG
SZENARIEN RENATE MARTIN ANDREAS DONHAUSER
KOSTÜM TANJA HAUSNER CASTING EVA ROTH SCHNITT CHRISTOF SCHERTENLEIB
HERSTELLUNGSLEITER KONSTANTIN SEITZ PRODUKTIONSLEITUNG MAX LINDER
BESETZUNG MARIA HOFSTÄTTER NABIL SALEH TRUDE MAZUR
DIETER MAZUR RENE RUPNIK NATALIJA BARANOVA
PRODUKTION ULRICH SEIDL FILM KOPRODUKTION TAT FILM PARISIENNE DE PRODUCTION
MIT UNTERSTÜTZUNG VON ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT FILMFONDS WIEN
LAND NIEDERÖSTERREICH EURIMAGES CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE
IM ZUSAMMENARBEIT MIT ORF (FILM/FERNSEH-ABKOMMEN) WDR/ARTE
DEGETO ARTE FRANCE CINÉMA
COPYRIGHT © WIEN 2012 ULRICH SEIDL FILM PRODUKTION TATFILM PARISIENNE DE PRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA

AB ANFANG MAI IM KINO

UlrichSeidlFilm
Produktion

COPROD
OFFICE

arte

ORF

german
films

KLUSTER
NIEDERÖSTERREICH

KIN

MEDIA

filmfonds-wien

film
INSTITUT

EURIMAGES

Neue Visionen

WDR

PARADIES GLAUBE

Im zweiten Teil der »Paradies«-Trilogie, verknüpft der preisgekrönte und skandalumwobene Regisseur Ulrich Seidel Ulrich Seidl Sex und Religion.

Anna Maria (Maria Hofstätter) ist mit Leib und Seele Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung, ihr Haus hat mehr Kreuzfixe als eine Kirche und zur Strafe für fremde Sünden peitscht sie sich gern mal aus. Selbst mit ins Bett nimmt Anna Maria ihren Jesus. Ihren Urlaub verbringt sie damit, eine Wandermuttergottes-Statue von Haus zu Haus zu bringen, um Einwanderer vom christlichen Paradies zu überzeugen.

Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil (Nabil Saleh), ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit aus Ägypten zurück. Ein häuslicher Kleinkrieg beginnt. Ihr Glauben wird auf eine harte Probe gestellt. Denn die Sehnsucht nach körperlicher Nähe bringt Anna Maria und ihre fanatische Mission an ihre Grenzen.

Berauschend schöne Bilder treffen auf bösen Humor. **«PARADIES: GLAUBE»** ist eine abgründige Liebesgeschichte im Zeichen des Kreuzes.

„Hervorragend! Brillant und überzeugend.“

THE NEW YORK TIMES

„Der zweite Teil der grossartigen Trilogie.“

DIE PRESSE

„Sein Stil mit oft langen und distanzierten Einstellungen besitzt poetische Kraft und grosse Unmittelbarkeit. Egal ob man die Filme von Ulrich Seidl mag oder nicht, sie fordern den Zuschauer immer zu einer Haltung heraus. Kalt lassen sie einen nie.“

SRF.CH

Seidl ist mit der Paradies- Trilogie ein in der Filmgeschichte einzigartiger Hattrick gelungen: Er war im selben Film- Jahr im Wettbewerb der wichtigsten Filmfestivals **CANNES, VENEDIG** und **BERLIN** vertreten!



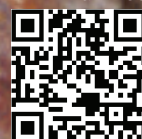
IM KINO

PARADIES: LIEBE

DEMNÄCHST IM KINO

PARADIES: HOFFNUNG

TRAILER & INFOS



Österreich / Deutschland / Frankreich | 2013 | 120' www.praesens.com