

JAZZY

CHAOS IM REGENWALD

- PRESSEHEFT -



mikros
ANIMATION

GFM
ANIMATION



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



KURZINHALT

Jazzy, ein junges Orang-Utan-Mädchen, wird durch einen Waldbrand von ihren Eltern getrennt. Fortan wächst sie in einem Reservat auf, umgeben von anderen Tieren, die ihre Freunde geworden sind. Eines Abends entschließt sie sich jedoch, ihrem Instinkt zu folgen und sich auf die Suche nach ihrer Familie zu machen. Auf ihrem Abenteuer entdeckt Jazzy die Schönheit der Natur – und wie zerbrechlich diese ist. Jazzy stürzt sich in ein außergewöhnliches Abenteuer, um ihre Eltern zu finden und den Regenwald zu bewahren.

HARDFACTS

Genre: Familie, Animation
Länder: Großbritannien, Frankreich, USA, Kanada
Regie: Tim Harper
Dauer: 87 Minuten
FSK: ab 6 Jahren
Kinostart: 16. April 2026





PRESSENOTIZ ✦

JAZZY – Chaos im Regenwald erzählt die berührende Geschichte eines jungen Orang-Utan-Mädchens, das nach der traumatischen Trennung von ihrer Familie auf der Suche nach Identität und Zugehörigkeit ist. Der Animationsfilm verbindet eine kindgerechte Erzählweise mit einer tiefgründigen Auseinandersetzung über Familie, Freundschaft und den Schutz der Natur.

Gemeinsam mit engagierten Tierpflegern und neu gewonnenen Weggefährten lernt Jazzy, dass auch scheinbar machtlose Stimmen gehört werden können. Auf ihrer Reise durch unterschiedliche Lebensräume entdeckt das Publikum die Schönheit und Verletzlichkeit der Natur – und die Bedeutung von Umweltschutz, greifbar gemacht durch Jazzys persönliches Abenteuer.

Der Film richtet sich an Groß und Klein und lädt dazu ein, über die Koexistenz von Mensch und Natur nachzudenken. Er vermittelt eine ermutigende Botschaft über gemeinsame Verantwortung und zeigt, dass jedes Lebewesen Teil eines größeren ökologischen Ganzen ist.

LANGINHALT ✦

Mitten im saftigen Grün des Regenwaldes wächst das junge Orang-Utan-Mädchen Jazzy glücklich und behütet bei ihren Eltern auf. Ein verheerender Waldbrand zerstört eines Tages nicht nur ihren Lebensraum, sondern trennt Jazzy auch von ihrer Familie.

Verängstigt und allein findet sie Schutz in einem nahegelegenen Tierschutzreservat. Hier wird sie von liebevollen Pflegern aufgezogen und findet unter den anderen dort lebenden Tieren schnell neue Freunde.

Trotz der neugefundenen Sicherheit des Reservats spürt Jazzy, dass ihr ihre Familie fehlt. Getrieben durch ihre Sehnsucht, beschließt Jazzy, das geschützte Areal zu verlassen und sich auf eine gefährliche Reise durch den Dschungel aufzumachen. Während ihres Abenteuers findet Jazzy in dem Affen Chance und dem tollpatschigen Nashorn Honka echte Freunde, die sie auf ihrem Weg durch den Dschungel unterstützen. Auf ihrer Reise lernen sie die atemberaubende Schönheit des Regenwaldes kennen, entdecken aber auch, wie vergänglich diese Schönheit ist und wie wichtig sein Erhalt ist.

CHARAKTER BESCHREIBUNGEN ✨



JAZZY

Jazzy ist ein lebensfrohes, neugieriges Orang-Utan-Mädchen, das behütet mit ihren Eltern im Regenwald aufwächst. Nach der Trennung durch einen verheerenden Waldbrand findet sie Zuflucht in einem Tierreservat, wo sie lernt, mithilfe von Gebärdensprache mit der Außenwelt zu kommunizieren.

Als Jazzy Hinweise entdeckt, dass ihre Eltern noch leben könnten, begibt sie sich entschlossen auf eine gefährliche Reise. Gemeinsam mit neu gewonnenen Freunden kämpft sie für den Erhalt des Regenwaldes – und für die Wiedervereinigung mit ihrer Familie.



CHANCE

Chance ist ein wendiger, mutiger Affe und ein wahrer Akrobat der Lianen. Im Regenwald ist er es gewohnt, auf sich allein gestellt zu sein und sich mit Geschick und Schnelligkeit durch die Baumkronen zu bewegen. In Jazzy und Honka findet Chance erstmals echte Freundschaft und ein Gefühl von Zugehörigkeit. Gemeinsam stellen sie sich den Gefahren des Regenwaldes und entdecken dessen Schönheit – als Team und als kleine, neugefundene Familie.



HONKA

Honka ist ein lebensfrohes, gutmütiges Nashorn, das trotz ihrer imposanten Größe und gelegentlichen Tollpatschigkeit nie ihren Humor verliert. Ihre offene Art und ihr Optimismus bringen sie immer wieder in komische, manchmal auch peinliche Situationen. Als Jazzy und Chance Honka aus einer solchen Lage befreien, entsteht eine tiefe Freundschaft. Gemeinsam begeben sie sich auf ein außergewöhnliches Abenteuer, das sie als Team zusammenschweißt.



KIRANI

Kirani ist eine engagierte junge Tierpflegerin, die sich im Tierreservat mit großer Hingabe um verletzte Tiere kümmert. Nach einem verheerenden Waldbrand nimmt sie die junge Jazzy auf und hilft ihr, mithilfe von Gebärdensprache mit Menschen zu kommunizieren. Durch ihre einfühlsame Art wird Kirani zu einer wichtigen Bezugsperson für Jazzy und zu einer Brücke zwischen Tier und Mensch.



SEEMA & JO JO

Seema und Jo Jo sind Jazzys liebevolle Eltern. Nach einem verheerenden Waldbrand verlieren sie nicht nur ihr Zuhause, sondern werden auch von ihrer Tochter getrennt. In einem künstlichen „Paradies“ gefangen, scheint ihr Leben zunächst sicher – doch die Isolation lässt sie die Welt draußen und die Vergangenheit allmählich vergessen.



MR. SMILEY

Achtung, Gefährlich! Mr. Smiley ist kein gewöhnliches Krokodil... Hinter seinem vorgeblich freundlichen Lächeln verbirgt sich ein Bösewicht, der alles dafür tut, um Herrscher über die anderen Tiere zu sein – auch wenn er dafür den Dschungel zerstören muss.

PRODUKTIONS NOTIZEN ✦

ENTSTEHUNG

Die Idee zu JAZZY – Chaos im Regenwald entstand vor dem Hintergrund einer ökologischen Realität, die längst nicht mehr abstrakt ist. Die fortschreitende Zerstörung tropischer Regenwälder und die zunehmenden Folgen des Klimawandels verändern weltweit Lebensräume – insbesondere die der Tiere. Diese Entwicklungen bilden den thematischen Ausgangspunkt des Films.

Aus dem Wunsch heraus, diese komplexen Zusammenhänge emotional zugänglich zu machen, wurde eine Geschichte entwickelt, die ökologische Fragen nicht erklärt, sondern erlebbar macht.

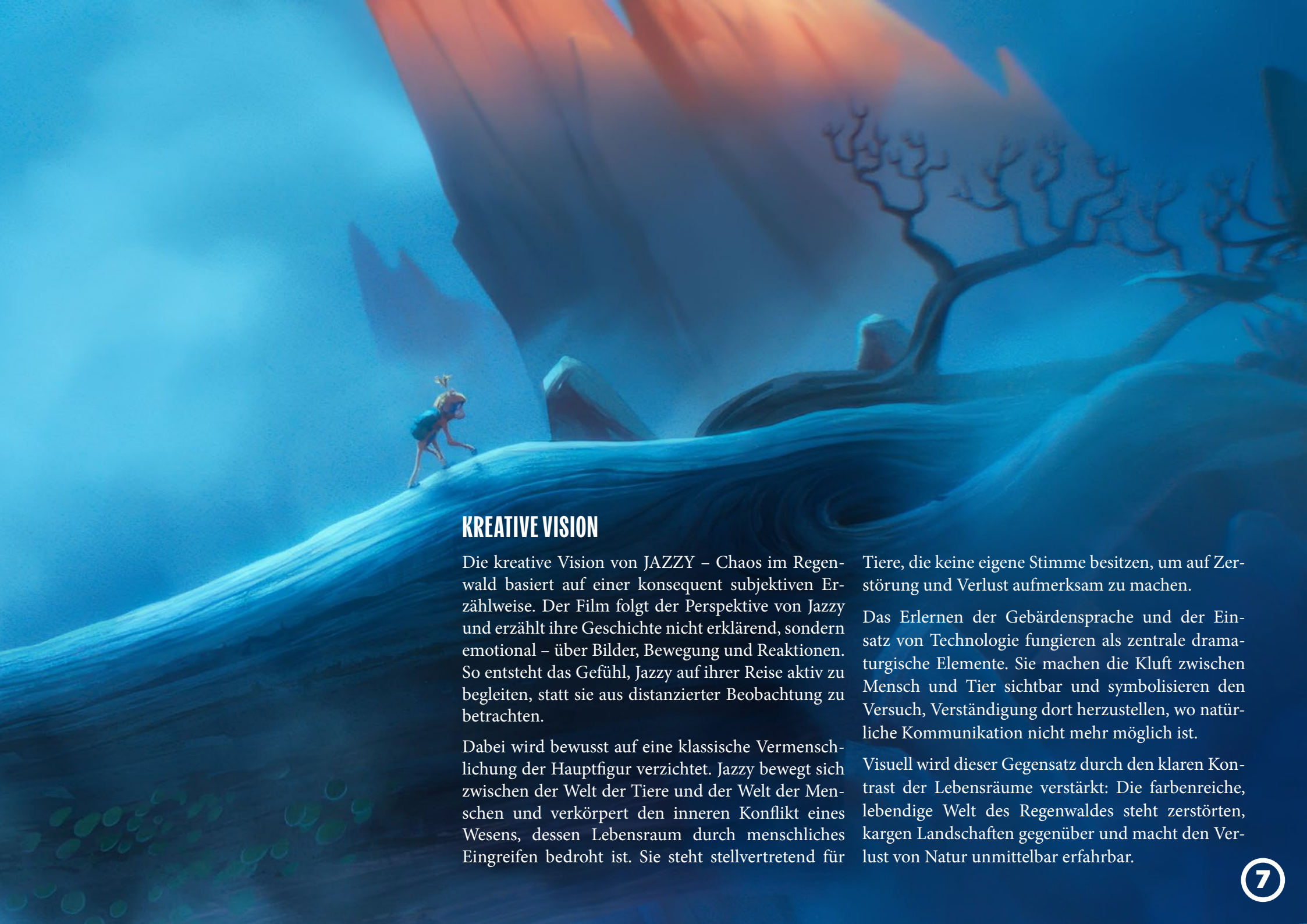
JAZZY – Chaos im Regenwald erzählt zentrale menschliche Themen wie Familie, Freundschaft und Zugehörigkeit konsequent aus der Perspektive der Tiere. Im Mittelpunkt steht das junge Orang-Utan-Mädchen Jazzy, dessen persönliche Geschichte vor dem Hintergrund eines durch Waldbrände und Lebensraumverlust bedrohten Regenwaldes angesiedelt ist.

Von Beginn an war es ein zentrales Anliegen, eine Erzählung zu schaffen, die ein junges Publikum erreicht, ohne Erwachsene auszuschließen. Die emotionale Identifikation mit den Figuren soll Sensibilität für Natur und Umwelt fördern – nicht durch Belehrung, sondern durch Nähe, Empathie und Abenteuer.

Der Anspruch, mit einem Animationsfilm gesellschaftliche Wirkung zu erzielen, knüpft an filmhistorische Beispiele an, die gezeigt haben, wie nachhaltig emotionale Geschichten mit tierischen Protagonisten Einstellungen und Haltungen prägen können.

Jazzy – Chaos im Regenwald ist eine internationale Koproduktion von GCI Films und Appian Way Productions. Die Zusammenarbeit entstand aus dem gemeinsamen Anspruch, ökologische Themen in eine klassische Abenteuergeschichte einzubetten und so ein breites Publikum emotional zu erreichen.





KREATIVE VISION

Die kreative Vision von JAZZY – Chaos im Regenwald basiert auf einer konsequent subjektiven Erzählweise. Der Film folgt der Perspektive von Jazzy und erzählt ihre Geschichte nicht erklärend, sondern emotional – über Bilder, Bewegung und Reaktionen. So entsteht das Gefühl, Jazzy auf ihrer Reise aktiv zu begleiten, statt sie aus distanzierter Beobachtung zu betrachten.

Dabei wird bewusst auf eine klassische Vermenschlichung der Hauptfigur verzichtet. Jazzy bewegt sich zwischen der Welt der Tiere und der Welt der Menschen und verkörpert den inneren Konflikt eines Wesens, dessen Lebensraum durch menschliches Eingreifen bedroht ist. Sie steht stellvertretend für

Tiere, die keine eigene Stimme besitzen, um auf Zerstörung und Verlust aufmerksam zu machen.

Das Erlernen der Gebärdensprache und der Einsatz von Technologie fungieren als zentrale dramaturgische Elemente. Sie machen die Kluft zwischen Mensch und Tier sichtbar und symbolisieren den Versuch, Verständigung dort herzustellen, wo natürliche Kommunikation nicht mehr möglich ist.

Visuell wird dieser Gegensatz durch den klaren Kontrast der Lebensräume verstärkt: Die farbenreiche, lebendige Welt des Regenwaldes steht zerstörten, kargen Landschaften gegenüber und macht den Verlust von Natur unmittelbar erfahrbar.

BESONDERE ASPEKTE DER PRODUKTION

Bei der Produktion von JAZZY – Chaos im Regenwald lag ein besonderer Fokus auf der Entwicklung einer Animationswelt, die komplexe ökologische und gesellschaftliche Themen für ein junges Publikum zugänglich macht, ohne sie zu vereinfachen oder zu trivialisieren.

Der Film wurde als internationale Koproduktion mit einem Budget von rund 40 Millionen Euro realisiert. Dies ermöglichte eine hochwertige, detailreiche Animation, in der eine lebendige Welt und ausdrucksstarke Figuren im Mittelpunkt stehen.

JAZZY – Chaos im Regenwald ist ein Herzensprojekt der beteiligten Produzenten. Über alle Produktionsphasen hinweg wurde großer Wert darauf gelegt, emotionale Wirkung mit gesellschaftlicher Verantwortung zu verbinden. Die Beteiligung von Leonardo DiCaprio als Produzent unterstreicht diesen Anspruch. Sein langjähriges Engagement für Umwelt- und Naturschutz spiegelt sich in der Haltung und Ausrichtung des Projekts wider.

Getragen wird der Film von einem international renommierten Produzententeam. Neben Leonardo DiCaprio ist unter anderem Mike Medavoy beteiligt, einer der erfahrensten Produzenten Hollywoods. Zu seinen bekanntesten Arbeiten zählen Filme wie Black Swan, die sowohl künstlerisch als auch kommerziell große Anerkennung fanden.





REGIE TIM HARPER ✦

Tim studierte an der Manchester Metropolitan University und schloss sein Studium im Bereich Film und Fernsehen mit Auszeichnung ab. Seine Karriere in der Animation begann er als Director of Photography bei Cosgrove Hall Films, wo er an mehreren Serien arbeitete, darunter an der animierten Serie *Lavender Castle* von Gerry Anderson für die BBC.

Seine erste Regiearbeit realisierte er im Jahr 2000 mit der Serie *Rotten Ralph* für die BBC und Fox US, die ihm zwei BAFTA-Nominierungen einbrachte. Anschließend war er an zahlreichen weiteren Serien beteiligt. Seine Produktionen wurden unter anderem auf Sendern wie Disney, CBBC, Channel 5, Fox US, PBS, ABC, KiKA und Nickelodeon ausgestrahlt.

Darüber hinaus inszenierte Tim Peter Kay's *Animated All Star Band* für die Kampagne *BBC Children in Need*. Das Projekt wurde vielfach ausgezeichnet, erreichte zwei Wochen lang Platz eins der offiziellen Single-Charts und sammelte über 500.000 Pfund für wohltätige Zwecke.

Zu seinen Auszeichnungen zählen eine Nominierung für die International Emmy Awards, vier BAFTA-Nominierungen sowie Nominierungen beim Festival von Annecy.



SYNCHRONSTIMME LINA LARISSA STRAHL ✦

Lina Larissa Strahl (15. Dezember 1997 in Seelze, Niedersachsen) ist Sängerin, Songwriterin, Schauspielerin und Synchronsprecherin. Ihren künstlerischen Durchbruch feierte sie 2013 als Gewinnerin der Musik-Castingshow *Dein Song*. Einem breiten Publikum wurde sie ab 2015 durch ihre Hauptrolle in den erfolgreichen *Bibi & Tina*-Kinofilmen bekannt, in denen sie nicht nur schauspielerisch überzeugte, sondern auch als Sängerin maßgeblich zum Soundtrack beitrug.

Mit mehreren Studioalben und eigenen Tourneen etablierte sich Lina Larissa Strahl als feste Größe im deutschsprachigen Pop. Ihre Musik verbindet eingängige Melodien mit persönlichen, ehrlichen Texten und einer modernen, zeitgemäßen Produktion. Ihre Authentizität und Vielseitigkeit prägen sowohl ihre musikalischen als auch ihre schauspielerischen Projekte.

Als Synchronsprecherin bringt sie ihre Bühnenerfahrung, ihr ausgeprägtes Gespür für Emotionen und ihre markante, warme Stimme in Animationsproduktionen ein. In ihrer Rolle als Hauptsprecherin des Films verleiht sie der Figur Ausdrucksstärke, Tiefe und eine besondere Nahbarkeit.

Lina Larissa Strahl steht für eine junge Generation kreativer Künstlerinnen, die Musik, Schauspiel und Stimme auf natürliche Weise verbindet und damit ein breites Publikum begeistert.



PRODUKTION LEONARDI DICAPRIO ✦

Leonardo DiCaprio (11. November 1974 in Los Angeles, Kalifornien) zählt zu den international renommiertesten Schauspielern seiner Generation und ist zugleich ein einflussreicher Filmproduzent und engagierter Umweltschützer. Seine Karriere begann er bereits in jungen Jahren im Fernsehen, bevor er mit Filmen wie Titanic weltweite Bekanntheit erlangte und sich in den folgenden Jahrzehnten als vielseitiger Charakterdarsteller etablierte.

Neben seiner Arbeit vor der Kamera ist DiCaprio seit vielen Jahren auch als Produzent tätig. Mit seiner Produktionsfirma Appian Way Productions entwickelt und realisiert er anspruchsvolle Kino- und Dokumentarfilmprojekte. Sein Fokus liegt dabei häufig auf gesellschaftlich relevanten Stoffen, literarischen Adaptionen sowie politisch und historisch geprägten Themen. Als Produzent setzt er bewusst auf kreative Handschriften, mutige Erzählweisen und hochwertige, internationale Produktionen.

Ein zentrales Element seines öffentlichen Wirkens ist sein Engagement für Umwelt- und Klimaschutz. 1998 gründete er die Leonardo DiCaprio Foundation, die weltweit Projekte in den Bereichen Biodiversität, Meeresschutz, Klimaschutz und indigene Rechte unterstützt. Darüber hinaus produziert und fördert er mehrfach preisgekrönte Umwelt-Dokumentationen und nutzt seine mediale Reichweite konsequent, um auf die Dringlichkeit ökologischer Herausforderungen aufmerksam zu machen. Als UN-Friedensbotschafter für Klimaschutz engagiert er sich international auf politischer Ebene.

Leonardo DiCaprio verbindet künstlerischen Anspruch mit gesellschaftlicher Verantwortung. Als Schauspieler, Produzent und Aktivist steht er für ein modernes Verständnis von Filmkunst – als kulturelle Kraft, die nicht nur unterhält, sondern Impulse setzt und globale Themen in den Fokus rückt.



STATEMENT CLIMATE STRIPES ✦

Die sogenannten Climate Stripes (auch „Warming Stripes“) sind eine eindrucksvolle, wissenschaftlich fundierte Visualisierung der globalen Erderwärmung. Entwickelt wurden sie 2018 vom britischen Klimaforscher Ed Hawkins von der University of Reading. Die Grafik übersetzt komplexe Klimadaten in ein klares, intuitiv verständliches Farbmuster: Jeder vertikale Streifen steht für die Durchschnittstemperatur eines Jahres – von kühlen Blautönen für niedrigere Temperaturen bis zu intensiven Rottönen für besonders warme Jahre.

Ohne Zahlen, Achsen oder erklärenden Text machen die Climate Stripes die dramatische Entwicklung der letzten Jahrzehnte unmittelbar sichtbar. Während

frühere Zeiträume überwiegend in Blau erscheinen, dominieren in der jüngeren Vergangenheit zunehmend Rottöne – ein visuelles Sinnbild für den menschengemachten Klimawandel.

Als starkes, leicht zugängliches Kommunikationsinstrument haben sich die Climate Stripes weltweit etabliert – in Medien, auf Demonstrationen, in Bildungseinrichtungen und in kulturellen Projekten. Im Kontext eines Kinofilms, der sich mit Umwelt- und Naturschutz auseinandersetzt, stehen sie exemplarisch für die Kraft von Bildern, komplexe wissenschaftliche Zusammenhänge emotional erfahrbar zu machen und ein breites Publikum für die Dringlichkeit des Handelns zu sensibilisieren.

PRODUCER'S STATEMENT ✦

Film ist für uns mehr als Unterhaltung – er ist eine Möglichkeit, Emotion, Verantwortung und gesellschaftliche Relevanz miteinander zu verbinden. Mit JAZZY – Chaos im Regenwald wollten wir einen hochwertigen, international ausgerichteten Animationsfilm realisieren, der ein großes Familienpublikum erreicht und zugleich eine klare, zeitgemäße Haltung transportiert.

Im Zentrum unserer Arbeit stand die Überzeugung, dass Geschichten dann ihre größte Kraft entfalten, wenn sie berühren, bevor sie belehren. Deshalb war es unser Anspruch, einen Film zu produzieren, der visuell überwältigt, emotional bewegt und gleichzeitig ein Thema von globaler Tragweite aufgreift: die fortschreitende Zerstörung natürlicher Lebensräume. Indem wir die Auswirkungen der Abholzung aus der Perspektive eines Orang-Utans erzählen, geben wir jenen eine Stimme, die selbst keine haben – und schaffen Nähe zu einem Thema, das oft abstrakt erscheint.

Von Beginn an war klar, dass wir höchste Maßstäbe an Authentizität und Qualität anlegen. Die Darstellung von Flora, Fauna und tierischem Verhalten wurde sorgfältig recherchiert und in enger Zusam-

menarbeit mit Expertinnen und Experten entwickelt. Unser Ziel war kein vereinfachter Diskurs, sondern ein differenzierter Blick auf die komplexe Beziehung zwischen wirtschaftlichem Fortschritt, politischer Verantwortung und ökologischer Nachhaltigkeit. Der Film ist kein pauschaler Protest – er ist ein Appell zu bewussterem Handeln, zu Transparenz und zu langfristigem Denken.

JAZZY – Chaos im Regenwald vereint ein internationales Kreativteam, eine hochkarätige Besetzung und eine emotionale Musikdramaturgie zu einem Film, der Herz und Haltung verbindet. Wir glauben an die Kraft des Familienfilms als eines der wirkungsvollsten Genres überhaupt – weil er Generationen zusammenbringt und Gespräche anstößt.

Wenn Jazzy ihre Stimme erhebt, steht sie stellvertretend für eine größere Frage: Welche Rolle wollen wir selbst einnehmen? Als Produzenten verstehen wir diesen Film als Einladung – an Kinder, Eltern und Großeltern gleichermaßen –, sich als Teil einer gemeinsamen Verantwortung zu begreifen. Denn Veränderung beginnt nicht im Abspann. Sie beginnt mit Bewusstsein. Und mit dem Mut, die eigene Stimme zu nutzen.





KONTAKT ✦

VERLEIH

Praesens-Film AG
Münchhaldenstrasse 10
CH - 8008 Zürich
info@praesens.com

PRESSE

Pro Film GmbH
Münchhaldenstrasse 10
CH - 8008 Zürich
presse@praesens.com

JAZZY-FILM.DE