

WHY NOT PRODUCTIONS PRÄSENTIERT



SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

CHIARA MASTROIANNI • CATHERINE DENEUVE • LUDIVINE SAGNIER

Les Bien-Aimés

Ein Film von **CHRISTOPHE HONORÉ**

LOUIS
GARREL

MILOS
FORMAN

PAUL
SCHNEIDER

In Zusammenarbeit mit
MICHEL DELPECH

Mit RASHA BUKVIC Filmmusik ALEX BEUPAIN

Image RÉMY CHEVRIN (a.f.c.) - Décors SAMUEL DESHORS - Costumes PASCALINE CHAVANNE - Son GUILLAUME LE BRAZ - Montage CHANTAL HYMANS - Une coproduction WHY NOT PRODUCTIONS, FRANCE 2 CINÉMA, SIXTEEN FILMS, NEGATIV - Avec la participation de CANAL +, FRANCE TÉLÉVISIONS, ORANGE CINÉMA SÉRIES - Avec le soutien de la RÉGION ÎLE-DE-FRANCE et du FONDS D'ACTION SACEM - En association avec la SOFICA SOFICINÉMA 7 - Ventes internationales CELLULOID DREAMS - Distribution France LE PACTE - Bande originale disponible chez Naïve -



Les Bien-Aimés

Keiner versteht von Liebe und Leichtigkeit so viel wie die Franzosen: Alles dreht sich um die Erfüllung in der Liebe - und die ist nicht nur glücklich. Doch was zählt, ist, sein Leben zu leben....

Madeleine (Catherine Deneuve) und Ihre Tochter Vera (Chiara Mastroianni), schlagen sich zwischen dem Frankreich der 1960er und der 2000er Jahre, zwischen Prag, London und Montreal durch Leidenschaft, Charme, Irrungen und Wirrungen des Lebens.

Als Mädchen für gewisse Stunden, treusorgende und treulose Gattin oder hoffnungslos verliebte Frauen. Nicht jede Zeit erlaubt es den Frauen, ihre Liebe frei zu leben. Wie widersteht man dem Druck, der die tiefsten Gefühle verletzt?



135 Minuten – Frankreich – 2011

«Unter der Regie des französischen Arthouse-Zauberers Christophe Honoré laufen Catherine Deneuve und Chiara Mastroianni, auch im wirklichen Leben Mutter und Tochter, zu Höchstform auf....ein wahres Fest der Weiblichkeit und Leidenschaft... »

(PLAYER – DAS KINOMAGAZIN)

Ab 26. April 2012 im Kino