

FABRICE GOLDSTEIN ANTOINE REIN ET CAROLINE ADRIAN PRESENTENT

JEAN-PIERRE BACRI

APRÈS
LE NOM DES GENS
LE NOUVEAU FILM DE MICHEL LECLERC

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM



MATHEU AMALRIC VALERIA GOLINO LINH-DAN PHAM ISABELLE GELINAS VIMALA PONS FÉLIX MOATI et VINCENT LACOSTE
Scénario adaptation et dialogues MICHEL LECLERC et BAYA KASMI D'après le roman de JONATHAN COE paru aux ÉDITIONS GALLIMARD
DISTRIBUTION GÉNÉRALISTE ALLIANCE FILMS. RÉALISATEUR MICHEL LECLERC. SCÉNARIO ADAPTATION ET DIALOGUES MICHEL LECLERC ET BAYA KASMI. D'APRÈS LE ROMAN DE JONATHAN COE. MONTAGE : ANNE-CHRISTINE GUYON. MUSIQUE : GUY CHASSE. PRODUCTION : GÉNÈSIS FILMS. CO-PRODUCTION : LECLERC PRODUCTIONS. DISTRIBUTION : ALLIANCE FILMS. PHOTOGRAPHIE : GUY RICHARD. COSTUME : ANNE-CHRISTINE GUYON. DÉCOR : JACQUES LAFITE. COIFFURE : ANNE-CHRISTINE GUYON. MARIAGE : ANNE-CHRISTINE GUYON. MÉTIERS ARTISAN : ANNE-CHRISTINE GUYON. DISTRIBUÉ PAR ALLIANCE FILMS.

LE 16 DÉCEMBRE AU CINÉMA



LA VIE TRÈS PRIVÉ DE MONSIEUR SIM est vraiment une tragi-comédie, l'humour comme politesse du désespoir.

C'est un histoire de la deuxième ou de la troisième chance. Au bout du compte, Sim, à force de se perdre, finit par se trouver.



Le film parle aussi de l'ultra-moderne solitude : On vit tous dans une sorte d'océan de communication et on se retrouve seul face à nos écrans.

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont «révolutionner l'hygiène bucco-dentaire». Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même.

