

CURIOSA FILMS MOANA FILMS UND SND PRÄSENTIEREN

DER ZOPF

LA TRESSSE



NACH DEM
GLEICHNAMIGEN
SPIEGEL-BESTSELLER

EIN FILM VON LAETITIA COLOMBANI

KIM RAVER FOTINÌ PELUSO MIA MAELZER

NACH DEM ROMAN „DER ZOPF“ VON LAETITIA COLOMBANI ERSCHEINEN BEI S. FISCHER VERLAGE DREHBUCH LAETITIA COLOMBANI IN ZUSAMMENARBEIT MIT SARAH KAMINSKY ORIGINALMUSIK LUDOVICO EINAUDI

MIT SAJIDA PATHAN ANI NASHI REGIE RONALD PLANTÉ PRODUKTIONSCHEFEN MARIE-CLAUDE GOSSELIN ELEONORA DENTOFRANCESCO NAMRA PARIKKI REGISTRIERT VON ODETTE GADOURY ALESSANDRO BENTIVEGNA ASHIMA DELAPURKAR 1. REGIEASSISTENTIN LAURE PRÉVOST LITTING DESIGNER MICHAEL LAGUENS COSTUME DESIGNER ANDREA KENYON MARIA TERESA MONACO DILIP SHANKAR SCENARIEN ALBERTINE LASTERA
DIESELLEKTORIN CLAUDE LA HEYE ALEXIS PLAZE CYRIL HOLTZ HERSTELLUNGSLEITER SYLVESTRE GUARINO PHILIPPE GAUMIER PRÄFERTIGATION CHRISTOPHE GAGNOT SUSANA ANTUNES DREHLEITUNG CHRISTINE DE JEREL DREHLEITUNG PRODUCER NIKER DEBIBRAH BEN MAITRA KUNSTLEITER PRODUKTION RICHARD LALONDE ITALIENSCHER PRODUKTION NICOLA GIULIANO FRANCESCA CHINA CARLOTTA CALORI VIOLA PRESTIERI

CO-PRODUKTION VON ANDRÉ LOGIE GAËLAN DAVIDI REGIEASSISTENTIN EMILIE BIGNON PRODUKTION OLIVIER DELBOSC UND MARC MISSONNIER VON CURIOSA FILMS UND MOANA FILMS PRODUKTION IN CO-PRODUKTION MIT FORUM FILMS INDIGO FILMS SND PANACHE PRODUCTIONS & LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE FRANCE 2 CINÉMA PROXIMUS VOD UND BEV
UNTER MITWIRKUNG VON TÉLÉFILM CANADA UND SUDOC UNTER MITWIRKUNG VON CANAL + UND FRANCE TÉLÉVISIONS IN ZUSAMMENARBEIT MIT RAI CINEMA UNTER MITWIRKUNG VON DER REGION APULIEN EUROPÄISCHE UNION ORP PUGLIA PER FSE 2014/2020 FSC FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON TAX SHELTER UND GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE QUÉBEC UND TAX SHELTER BY MOVIE TAX INVEST INFORMATIONS BEI RETROBES SND

© 2023 Curiosa Films Moana Films FORUM FILMS (B&D) INC. Indigo Film SND France 2 Cinéma Panache Productions & La Compagnie Cinématographique All rights reserved.



DREI FRAUEN, DREI LEBEN, DREI KONTINENTE DIESELBE SEHNSUCHT NACH FREIHEIT



Indien: Smita (Mia Maelzer) träumt davon, dass ihre Tochter in die Schule gehen kann und so dem Elend, in dem sie als «Unberührbare» leben muss, entkommen kann.

Italien: Giulia (Fotini Peluso) arbeitet in der Perückenwerkstatt ihres Vaters. Als dieser nach einem Unfall im Koma liegt, muss Giulia den Betrieb übernehmen und stellt dabei fest, dass das Familienunternehmen hoch verschuldet ist.

Kanada: Die renommierte Anwältin Sarah (Kim Raver) soll zur Partnerin der Kanzlei befördert werden, als sie erfährt, dass sie schwer krank ist.

Drei Leben, drei Frauen, drei Kontinente – drei Schicksale, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Obwohl Smita, Giulia und Sarah sich nie begegnet sind, sind ihre Leben auf bewegende und einzigartige Weise miteinander verwoben. Ergreifend und kunstvoll flicht Laetitia Colombani aus den drei aussergewöhnlichen Geschichten einen prachtvollen Zopf.



«EIN KRAFTVOLLES BUCH –
EINE FEIER DES LEBENS.»
ANNABELLE

«COLOMBANI SCHAFFT ES MIT
IHRER KLAREN, LEICHTEN SPRACHE,
EINEM DIESE UNTERSCHIEDLICHEN
CHARAKTERE GANZ NAH ZU BRINGEN –
MIT IHREN BEWEGGRÜNDEN, IHREN
GEFÜHLEN UND IHREN ÄNGSTEN.»
NORDDEUTSCHER RUNDFUNK

TRAILER



AB MÄRZ IM KINO

