

DER NEUE FILM VON THOMAS VINTERBERG

 **Silberner Bär**
66 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
TRINE DYRHOLM – BESTE DARSTELLERIN



KOLLEKTIVET

DIE KOMMUNE

TRINE DYRHOLM ULRICH THOMSEN HELENE REINGAARD NEUMANN
MARTHA SOFIE WALLSTRØM HANSEN LARS RANTHE FARES FARES
MAGNUS MILLANG ANNE GRY HENNINGSEN JULIE AGNETE VANG

ZENTROPA ENTERTAINMENTS 19 PRÆSENTERER I SAMARBEJDE MED TOOLBOX FILM "KOLLEKTIVET" EN FILM AF THOMAS VINTERBERG MED TRINE DYRHOLM ULRICH THOMSEN HELENE REINGAARD NEUMANN MARTHA SOFIE WALLSTRØM HANSEN LARS RANTHE FARES FARES MAGNUS MILLANG ANNE GRY HENNINGSEN JULIE AGNETE VANG OG SEBASTIAN GRØNNEGAARD MILBRAT MANUSKRIFT AF THOMAS VINTERBERG & TOBIAS LINDHOLM BASERET PÅ TEATERSTYKKE "KOLLEKTIVET" AF THOMAS VINTERBERG & MOGENS RUKOV FOTOGRAF JESPER TØFFNER DFF KLIPPET AF ANNE ØSTERUD & JANUS BILLESKOV JANSEN PRODUKTIONSDISIGNER NIELS SEJER KOSTUMEDESIGNER ELLEN LENS MAKE-UP & HAIR DESIGNER DENNIS KNUDSEN MAKE-UP DESIGNER MARLY VAN DE WARDT LYDDESIGNERE ANNE JENSEN & KRISTIAN SELIN EIDNES ANDERSEN KOMPONIST FONS MERKIES LINE PRODUCER MOJNS OVERGAARD PRODUKTIONSCHEF KAREN BENTZON PRODUCERE SISSE GRAUM JØRGENSEN & MORTEN KAUFMANN INSTRUKTØR THOMAS VINTERBERG

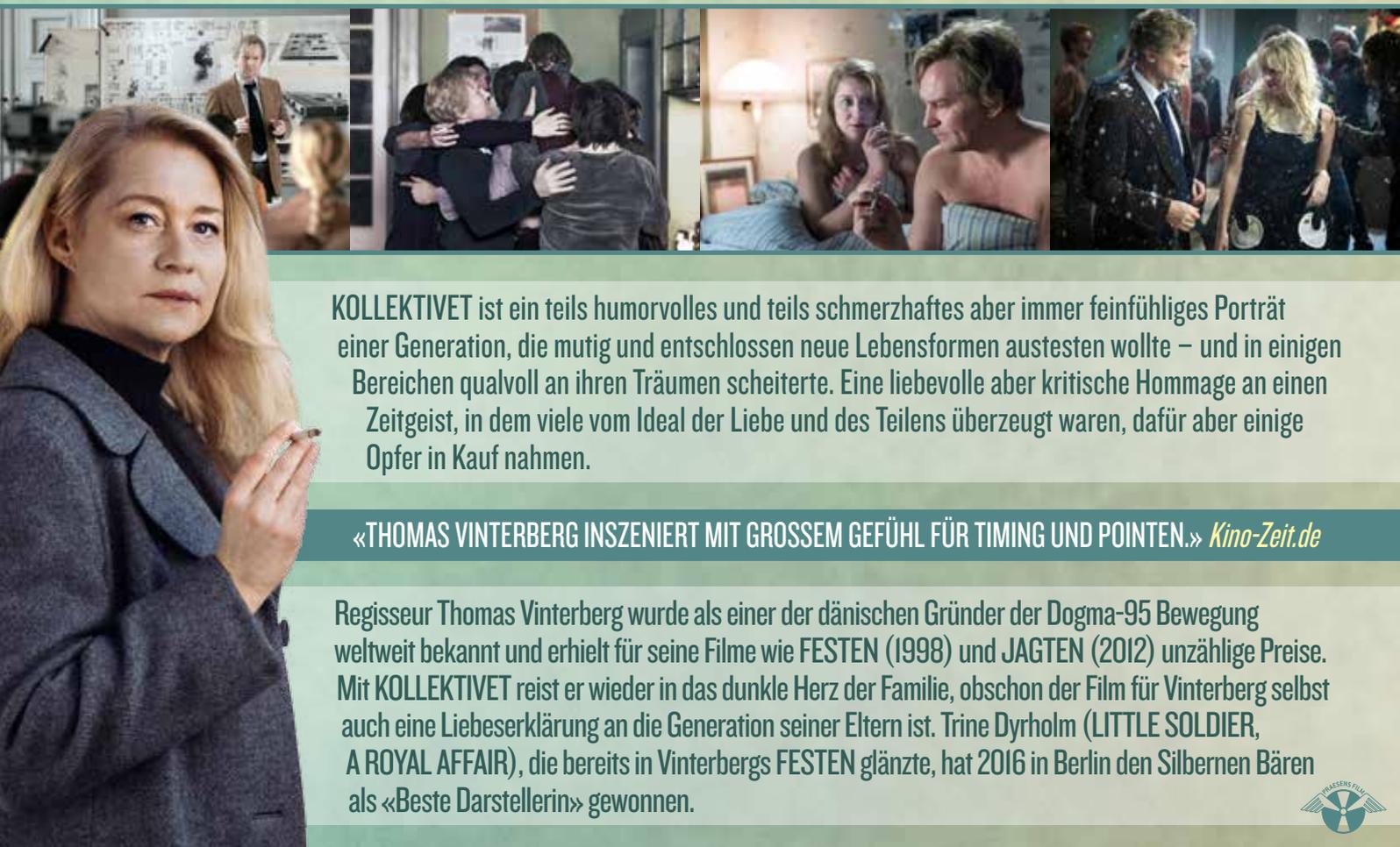


AB 21. APRIL IM KINO



«EIN FILM, DER FAST DURCHGEHEND ZU PACKEN WEISS UND ZU RÜHREN UND ZU ÜBERZEUGEN, UND AUF EINMAL AUF UNERWARTETE WEISE ÜBERWÄLTIGT.» *Sennhausers Filmblog*

«Ein kleines Haus hält unseren Geist klein», findet die Fernsehsprecherin Anna (Trine Dyrholm) und überzeugt schliesslich ihren Mann Erik (Ulrich Thomsen), ein Architekturdozent um die fünfzig, die frisch geerbte Villa mit ein paar Bekannten zu bewohnen. Mit ihrer Tochter Freja gründen sie im grossen Haus in einer noblen Wohngegend Kopenhagens eine Kommune. Sie bestimmen zusammen über die Grundregeln des Zusammenlebens, sie essen zusammen, sie streiten zusammen, sie festen zusammen. Die Realisierung von Annas Traum scheint perfekt. Doch dann fängt Erik mit einer seiner jungen Studentinnen eine Liebesbeziehung an. Und Anna schlägt das Ungeheuerliche vor: Auch für die schöne Emma soll es Platz im Haus haben. Die neue Situation stellt die Gemeinschaft – besonders aber Anna – vor eine ZerreiSSprobe.



KOLLEKTIVET ist ein teils humorvolles und teils schmerzhaftes aber immer feinfühliges Porträt einer Generation, die mutig und entschlossen neue Lebensformen austesten wollte – und in einigen Bereichen qualvoll an ihren Träumen scheiterte. Eine liebevolle aber kritische Hommage an einen Zeitgeist, in dem viele vom Ideal der Liebe und des Teilens überzeugt waren, dafür aber einige Opfer in Kauf nahmen.

«THOMAS VINTERBERG INSZENIERT MIT GROSSEM GEFÜHL FÜR TIMING UND POINTEN.» *Kino-Zeit.de*

Regisseur Thomas Vinterberg wurde als einer der dänischen Gründer der Dogma-95 Bewegung weltweit bekannt und erhielt für seine Filme wie FESTEN (1998) und JAGTEN (2012) unzählige Preise. Mit KOLLEKTIVET reist er wieder in das dunkle Herz der Familie, obschon der Film für Vinterberg selbst auch eine Liebeserklärung an die Generation seiner Eltern ist. Trine Dyrholm (LITTLE SOLDIER, A ROYAL AFFAIR), die bereits in Vinterbergs FESTEN glänzte, hat 2016 in Berlin den Silbernen Bären als «Beste Darstellerin» gewonnen.