LÉONARD GLOWINSKI UND PHILIPPE CARCASSONNE PRÄSENTIEREN

BENOÎT POELVOORDE PITOBASH ALEXANDRA LAMY

«…ZÄRTLICH UND AUSSERGEWÖHNLICH…»
*Femme actuelle*

«EINE CHARMANTE KOMÖDIE, GETRAGEN VON BENOÎT POELVOORDE IN DER ROLLE DES ASOZIALEN MIT HARTER SCHALE UND WEICHEM KERN»
LE FIGARO

«HÖCHST HUMORVOLL, DANK EINEM ÄUSSERST KOMISCHEN POELVOORDE»
Le Parisien



# 7 JOURS PAS PLUS

EIN FILM VON
HÉCTOR CABELLO REYES

AVEC LA PARTICIPATION DE ANNE GIROUARD

IMAGE FRÉDÉRIC NOIRHOMME DÉCOR PHILIPPE LAMBRECHTS SON PASCAL JASMES FRANCO PISCOPO MARC BASTIEN PHILIPPE BLUARD COSTUMES VALÉRIE CABELI MONTAGE KAKO KELBER MUSIQUE JACYNTHE MOINDRON-JACQUET EN COLLABORATION AVEC CLÉMENT GRANGER-VEYRON DIRECTEUR DE PRODUCTION PHILIPPE REY
COPRODUCTEURS BASTIEN SIRODOT GILLES WATERKEYN NADIA KHAMLICHI PRODUIT PAR LÉONARD GLOWINSKI & PHILIPPE CARCASSONNE LIBREMENT ADAPTÉ D'APRÈS UN SCÉNARIO ORIGINAL DE SEBASTIÁN BORENZSTEIN ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR HÉCTOR CABELLO REYES UNE COPRODUCTION 22H22 - CINÉ - @ UNE COPRODUCTION FRANCO-BELGE
EN COPRODUCTION AVEC UMEDIA EN ASSOCIATION AVEC UFUND AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER EN ASSOCIATION AVEC SOFITVCINÉ 3 COFINOVA 12 LA BANQUE POSTALE IMAGE 9 AVEC LA PARTICIPATION DE OCS ET AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

22 22 ciné-@ CNC COFINOVA LA BANQUE POSTALE SOFITVCINE BO DISPONIBLE SUR BOriginal umedia ufund TAX SHELTER OCS OTHER ANGLE PRODUCTIONS OCEANFILMS DISTRIBUTION

© 2021 – 22 – @ – UMEDIA – ALL RIGHTS RESERVED

RYSK